

Helen Ariane Maier



## Lebenslauf

Rhythmus und Klang wurden Helen in die Wiege gelegt. Durch ihr Zuhause war sie stets von Klezmer- und Gipsymusik umgeben. Mit acht Jahren war ihre Faszination für die Geige so stark, dass sie mit dem Violinunterricht begonnen hat. Stets wurde sie von reichen musikalischen Erlebnissen - sei es in der Familie oder in internationalen Folk-Musik-Workshops in Frankreich und Irland - begleitet.

Helen tritt auf namhaften Bühnen und Festivals in der Schweiz und im Ausland auf. Aktuell spielt sie mit den Bands «Helen Maier & The Folks», «Áed», «Kunz» und «À La Django». In den früheren Bands «Feather & Stone» und «Pigeons On The Gate» durfte Helen verschiedenste Erfahrungen und schöne Momente sammeln.

Sie bewegt sich in unterschiedlichsten Musikstilen wie Folk, Gipsy Swing, Jazz oder Klassik, schreibt Stücke und Arrangements für ihre verschiedenen Bands, und organisiert und leitet Irish Folk Sessions.

Im Rahmen des Bachelorstudiums an der Hochschule Luzern vertiefte sie das Studium an der Geige in Jazz und Volksmusik. Unterricht erhielt sie von Tobias Preisig, Andreas Gabriel, Simon Heggendorn, Nathanael Su und Ina Dimitrova.

Sie gewann den Volksmusik-Preis „Goldene Lilie“ für ihr Bachelorprojekt “Helen Maier & The Folks“.

## Diskographie:

Helen Maier & The Folks: Intuition (2020)

Áed: Moved (2020)

Alpinis: 2019 (2019)

À La Django: et voilà (2020)

Feather & Stone: (2017)

## Kontakt:

[helenmaier.ch](http://helenmaier.ch)

[info@helenmaier.ch](mailto:info@helenmaier.ch)