



Künstlerbiografie Helen Maier

Mit mitreissenden Klängen und einer starken Bühnenpräsenz begeistert die Schweizer Musikerin und Geigerin **Helen Maier** ein breites Publikum. Musik begleitete sie von frühester Kindheit an: In ihrem familiären Umfeld waren Rhythmus und Klang allgegenwärtig, geprägt von den Melodien des Klezmers und der Gypsy-Musik. Bereits im Alter von acht Jahren entdeckte sie ihre Leidenschaft für die Geige – ein Instrument, das seither im Zentrum ihres künstlerischen Ausdrucks steht.

Ihr Weg zur Musik verlief dabei nicht geradlinig. Nach einer Ausbildung zur Köchin entschied sich Maier, ihrer musikalischen Berufung zu folgen, und begann ein Jazzstudium mit Schwerpunkt Volksmusik an der Hochschule Luzern (HSLU). Im Rahmen ihres Bachelorstudiums vertiefte sie ihr Geigenspiel mit besonderem Fokus auf Folk- und Volksmusik. Prägende Impulse erhielt sie dabei von renommierten Dozierenden wie Tobias Preisig, Andreas Gabriel, Simon Heggendorn, Nathanael Su und Ina Dimitrova.

Maier sammelte früh vielfältige Bühnenerfahrungen und erweiterte ihren musikalischen Horizont durch Folk-Workshops in Frankreich, Irland, Deutschland und Amerika. Sie trat an zahlreichen Festivals und Konzerten in der Schweiz und im Ausland auf und arbeitete mit namhaften Künstlern und Formationen wie **KUNZ**, **BLIGG**, **Philipp Fankhauser**, **Áed**, **Feather & Stone**, **À la Django** und mehr zusammen. Heute leitet sie ihre eigene Band **Helen Maier & The Folks**, eine mitreissende Fusion-Power Folk Band, mit der sie traditionelle Musik mit modernen Einflüssen verbindet und ein eigenständiges, lebendiges Klangbild erschafft.

Für ihr künstlerisches Schaffen wurde Helen Maier mehrfach ausgezeichnet. Sie erhielt unter anderem die **Goldene Lilie** für ihr Bachelorabschlusskonzert mit *Helen Maier & The Folks* sowie verschiedene Förderbeiträge des **Aargauer Kuratoriums**, darunter ein dreimonatiges Atelierstipendium in London. Als Mitglied der Band KUNZ wurde sie zudem mit dem **Swiss Music Award 2022** für das *Beste Album* ausgezeichnet.

Ein besonderes Highlight ihrer Laufbahn ist das Projekt «**Tavolata**», welches in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Rapper **BLIGG** entstand. Gemeinsam mit *Helen Maier & The Folks* wurden bekannte BLIGG-Songs neu interpretiert und in einem frischen, folk-inspirierten Klanggewand präsentiert. Das Projekt führte zu mehreren Auftritten im Schweizer Fernsehen SRF sowie zu gefeierten Live-Konzerten, darunter zwei ausverkaufte Shows im KKL Luzern im Rahmen der Pilatus Night gemeinsam mit dem 21st Century Orchestra, bei denen Maier als Solistin auftrat.

Neben ihrer Konzerttätigkeit engagiert sich Helen Maier auch als Geigenlehrerin. Mit grosser Leidenschaft unterrichtet sie Geige und bietet Volksmusik-Kurse an. Ihr Ziel ist es, ihr musikalisches Wissen weiterzugeben, andere Menschen zu inspirieren und die Vielfalt traditioneller und zeitgenössischer Musik lebendig zu halten.

Kurzbiografie Helen Maier

Helen Maier ist eine Schweizer Violinistin und Musikerin, die mit mitreissender Energie und stilistischer Offenheit begeistert. Aufgewachsen mit Klezmer- und Gypsy-Musik, entdeckte sie früh ihre Leidenschaft für die Geige. Nach einer Ausbildung zur Köchin studierte sie Jazz mit Schwerpunkt Volksmusik an der Hochschule Luzern und vertiefte sich intensiv in Folk-Traditionen fokussiert auf Nordic, Celtic Folk und Schweizer Volksmusik.

Sie stand auf zahlreichen Bühnen im In- und Ausland und arbeitete mit namhaften Künstlern wie KUNZ, BLIGG, Philipp Fankhauser sowie Ihren eigenen Bands «**Áed**». Als Bandleaderin von **Helen Maier & The Folks** verbindet sie traditionelle Musik mit modernen Einflüssen zu einem eigenständigen Klang. Eine mitreissende Fusion-Power Folk Band.

Auszeichnungen wie die **Goldene Lilie**, Förderbeiträge des **Aargauer Kuratoriums** sowie der **Swiss Music Award 2022** (mit KUNZ) unterstreichen ihr Schaffen. Besondere Aufmerksamkeit erhielt das Projekt «**Tavolata**» mit BLIGG, das zu TV-Auftritten bei SRF und ausverkaufen Konzerten im KKL Luzern als Solistin führte. Neben ihrer Konzerttätigkeit ist Helen Maier auch als motivierende Geigenlehrerin aktiv und engagiert sich für die Weitergabe musikalischer Vielfalt und Freunde am Musizieren.

Diskographie:

Áed: Beyond (2025)

BLIGG & Helen Maier & The Folks: Tavolata (2024)

Helen Maier & The Folks: MOTION (2024)

Antonia Gasser: Schattenbruch (2023)

Áed: Leaf (2023)

KUNZ: Weisch no - Live Unplugged (2023)

KUNZ: Mai (2021)

Helen Maier & The Folks: Intuition (2020)

Áed: Moved (2020)

Alpinis: 2019 (2019)

À La Django: et voilà (2020)

Feather & Stone: (2017)

Kontakt: www.helenmaier.ch, info@helenmaier.ch